

## Искусство осознавать искусство

Волею судьбы мне пришлось писать диссертацию по теме развития творческого потенциала, в ходе чего я по-новому осознал одну из граней понятия «искусство». Это осознание я и хочу донести до читателей данной статьи.

Что обозначает слово «искусство», а точнее, что стоит за этим понятием? Изначально я решил посмотреть, как это слово трактуется в словаре русского языка.

**ИСКУССТВО**, (от церк.-слав. искусство (лат. experimentum — опыт, проба); ст.-слав. искусъ— опыт) -а, ср. 1. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. И. музыки. И. кино. Изобразительные искусства. Декоративноприкладное и. 2. Умение, мастерство, знание дела. Владеть искусством шитья.

Этимология (происхождение, корни) слова: во многих европейских языках используются слова латинского происхождения - фр. и англ. art или исп. и т.. arte. Соответствием латинского ars в греческом языке есть слово τέχνη (технэ), что первоначально означало искусства, науки, умение или ремесла.

Если нарисовать словарное определение слова «искусство», то получится следующий рисунок:



**Рис.1** Художник, наблюдая действительность в виде человека, отобразил его портрет особым художественным образом, и этот портрет – есть искусство.

Я смотрел на понятие «искусство» через точку зрения, что человек – это лишь телесная субстанция. А если посмотреть на понятие «искусство» через точку зрения, что человек, это не только тело, но и нечто другое – духовное существо (душа)?

Как эти слова разъясняются в словаре:

**ДУХ**, -а (-у), м. 3. В религии и мифологии: бесплотное сверхъестественное существо.

**ДУША**, -и, ж. 3. В религиозных представлениях: сверхъестественное, нематериальное бессмертное начало в человеке, продолжающее жить после его смерти.

Добавив к предыдущему рисунку новое определение, получаю следующий рисунок (в нем понятие «душа» будет отображено в виде черной точки):



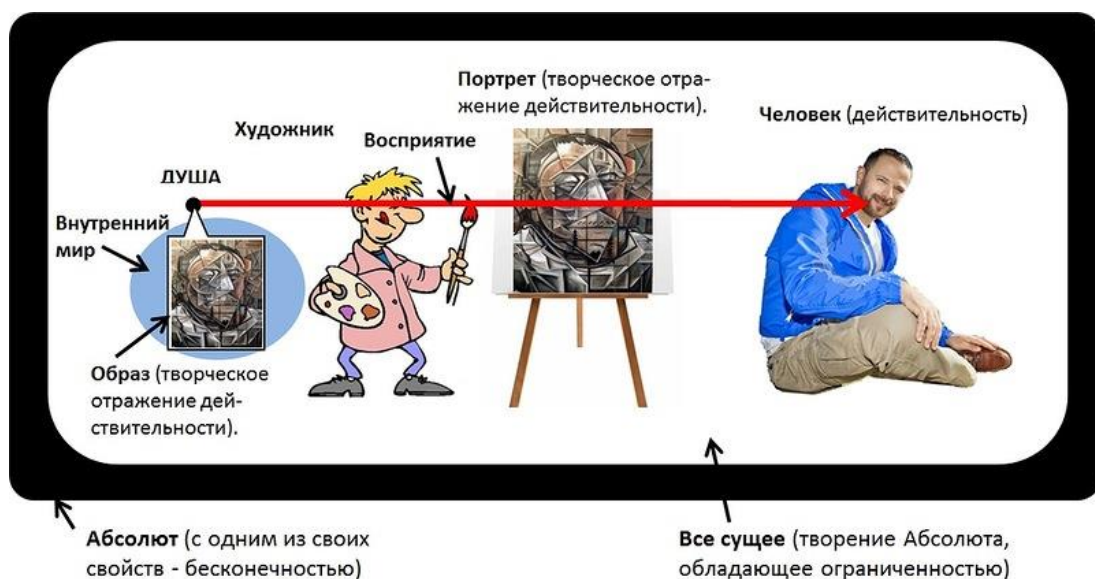
**Рис.2** Душа, наблюдая действительность в виде человека через глаза тела, отобразила его в своем внутреннем мире в виде образа, и этот образ – и есть искусство.

Если мы будем рассматривать человека не только как тело, но и как духовное существо (душу), тогда созданные им в своем внутреннем мире образы – есть искусство. Значит каждый из людей, воображающих (мечтающих) о чем-либо – занимается искусством, а когда он рассматривает свои воображаемые образы – он созерцает свое искусство.

Предлагаю пойти еще дальше в рассуждении об искусстве, и взять для следующего рисунка философское понятие «Абсолют» (в религии – «Бог»), потому что понятие «душа» и «дух» принадлежат к религиозному мировоззрению, в котором главенствующую роль занимает Бог (Творец, Создатель, и т.п.).

**АБСОЛЮТ**, -а, м. (от лат. absolutus—законченный, заверченный, полный; совершенный; независимый, самостоятельный; несвязанный, свободный; неограниченный, безусловный) — философский термин, обозначающий духовное первоначало всего сущего, которое мыслится как нечто единое, всеобщее, безначальное и бесконечное и противопоставляется всякому относительному и обусловленному бытию. В монотеистических религиях, религиозно-философских и теологических концепциях понятию Абсолюта соответствует представление о Боге.

На рисунке Абсолют изображен черным фоном.



**Рис.3** Абсолют сотворил в Самом Себе образ мироздания, и Созерцает его через индивидуальные Души, являющиеся Его органами восприятия. Все сущее – есть искусство Абсолюта.

Абсолют, обладая свойствами духовного первоначала всего сущего, как нечто единое, всеобщее, безначальное и бесконечное, создает в своей бесконечной сути нечто в виде мироздания (вселенная, видимый и невидимый (духовный) миры), и созерцает свое творение (искусство) через индивидуальности самого себя (души, давшие себе имя «Я»). Проще говоря, когда ты захочешь увидеть искусство Абсолюта – оглянись вокруг себя, подумай или представь что-либо, - все это будет творением Абсолюта. Ты же, тот, кто сейчас читает эти строки – часть Абсолюта (индивидуальность, называемая в религии «душа»).

Когда человек что-то создает или придумывает (творит), он лишь направляет свое внимание на уже существующее в Абсолюте Его Творение. И поэтому истинным искусством есть лишь мироздание Абсолюта, а искусство человека (его творения) – лишь копии того, что сотворил Абсолют. Когда человек осознает себя как часть Абсолюта, он способен с восхищением созерцать творение Абсолюта. Когда же человек думает, что он лишь только тело, он созерцает лишь часть своих творений (копий), не видя всех взаимосвязей и глубокого смысла в творении Абсолюта (под названием «жизнь»).

В своем жизненном пути каждая индивидуальность Абсолюта – душа (в психологии «личность»), проходит несколько стадий. Первая – это отделение от Целого и осознание себя отдельной. Вторая стадия – накопление индивидуального опыта, который часто приводит к еще большей отделенности. Третья стадия – очищение от индивидуального опыта (или осознание своей сущности), называемый «духовный путь», «просветление». И четвертая стадия – это слияние с Абсолютом (стать самим собой). Далее все повторяется, начиная с первой и заканчивая четвертой стадией, что и создает постоянный круг бытия Абсолюта.

#### **Выводы:**

1. Искусство (творение) человека – это копирование искусства (творение) Абсолюта.
2. Познать творение Абсолюта можно через познание своей сути.
3. Созерцая Творение Абсолюта (познав свою суть), ты, как часть Абсолюта – созерцаешь Свое Творение.
4. Абсолют – творит мироздание созерцанием.

#### **Упражнения для осознания искусства:**

1. Найди природу, где были бы все стихии, и смотри на эти стихии, осознавая:
  - а) это – есть творение Абсолюта, а затем:
  - б) Абсолют – творит созерцанием, после чего задай себе вопрос:
  - в) Кто сейчас созерцает и размышляет?



2. Прочисти свои негативные эмоциональные переживания из прошлого, т.к. именно они заставляют тебя видеть мир искаженным, и не позволяют осознать, кем ты являешься на самом деле. Для этого, начни каждый день вспоминать по одному случаю из своей прошлой жизни, где ты не испытывал счастье и радость, и давай выйти из этого случая негативным эмоциям до момента, когда появится ощущение облегченности и удовлетворенности.

3. Прочисти свои суждения, которые искажают твоё восприятие. Для этого, начни каждый день находить суждение, которое является ложным. Определяй, где ты создал это суждение, затем смотри, как оно работало в прошлом, и будет работать в будущем, после этого прими решение, стоит ли тебе его изменить или оставить таким, какое оно есть.

...

*«От века сущий, он творит, любя,  
Глаза и уши, чтоб познать себя»*

...

*Ибн аль Фарид (арабский суфийский поэт)*

---

**С уважением,  
Балыкин Александр Иванович**

Диагностика одаренности.  
Психология управления.  
Раскрытие скрытого ресурса.

<http://www.osoznanie.biz> - диагностика и раскрытие личностного ресурса  
<http://www.iper1k.ru> - приборы для раскрытия личностного ресурса

ООО Академия Развития Способностей "Гармония"  
Россия, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 49, офис 14 (7 этаж)  
(Спорткомплекс "Трудовые резервы")

моб.: +7-916-801-1732  
e-mail:b2000s@yandex.ru  
Skype:b2000s1